

УТВЕРЖДЕН
Педагогическим советом
ГБУДО г. Москвы
«ДШИ им. Д.С. Бортнянского»
26.06.2025г. №42/ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам
в области искусств

Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
"Детская школа искусств имени Д.С. Бортнянского"

на 2025-2026 учебный год

МОСКВА

**Предметная область
«Живопись»**

Срок обучения 4 года

Наименование предмета	количество учебных часов в неделю			
	1-2 классы	3 класс	4 класс	итоговые просмотры
Рисунок	2	3	3	В конце учебного года
Живопись	2	2	3	
Композиция станковая	1	1	1	
История изобразительного искусств	1	1	1	
Всего:	6	7	8	

Примечание:

1. Допускается состав учащихся в группах: 4 - 6 человек (мелкогрупповые) и от 6 до 12 учащихся.
2. Во 2-4 классах занятия разрешается проводить со смешанным составом учащихся.
3. Продолжительность 1 занятия (академический час) составляет 40 минут.

«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Срок обучения 5(7) лет

Наименование предмета	количество учебных часов в неделю			Итоговое прослушивание
	1-3 кл.	4-5кл.	6-7 кл.	
Хоровое пение	2	2	2	В последнем классе каждого уровня
Сольфеджио	1	1	1	
Слушание музыки /музыкальная литература	1	1	1	
Хоровое сольфеджио	1	1	-	-
Хоровой ансамбль (мелкогрупп)	-	1	1	
Предмет по выбору (индивид. занятия – фортепиано)	-	1	1	
Всего:	5	7	6	

Примечание:

1. Наполняемость групп: - по сольфеджио и муз. литературе от 8 человек;
- по хору – от 8 человек;
- по ансамблю от 4 человек.
2. Время, отведенное по учебному плану на хор может быть использовано, как на групповые, так и на сводные занятия хором.
3. Музыкальный инструмент - фортепиано.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам и на сводные репетиции (100%).

«Академический вокал» (сольное пение)
Срок обучения – 5 лет (1 модуль)

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					
	1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	Итоговое прослушивание
Сольное пение	1,5	1,5	2	2	2	1, 2, 3, 4, 5 кл.
Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5	5 класс (контрольный урок)
Музыкальная литература	-	-	1	1	1	5 класс (контрольный урок)
Слушание музыки	1	1	-	-	-	-
Вокальный ансамбль (от 2х уч.)	-	0,5	0,5	0,5	1	5 класс
фортепиано	-	-	0,5	0,5	1	5 класс
Хор (коллективное музицирование)	1	1	-	-	-	
Всего:	4,5	5	5	5,5	6,5	

Примечание:

1. Наполняемость групп: сольфеджио, слушание музыки/музыкальная литература -от 8 человек, мелкогрупповые – от 4 человек;
2. Музыкальный инструмент - фортепиано ;
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы: 1 час в неделю на каждого учащегося (сольное пение); вокальный ансамбль – от 2 человек- 0,5 час на каждого учащегося - с 1 по 4 кл.; В 5кл. –1 час на каждого учащегося.

Инструментальные классы (струнные, духовые, народные инструменты)

Наименование предмета	количество учебных часов в неделю			Итоговое прослушивание
	1 уровень Стартовый 1-3 класс	2 уровень Базовый 4-5 класс	3 уровень Продвинутый 6-7 класс.	
Специальность (индивидуальные занятия)	1,5	1,5	1,5	В последнем классе каждого уровня
Ансамбль	-	0,5	0,5	
Сольфеджио	1	1	1	
Слушание музыки	1	-	-	
Музыкальная литература	-	1	1	
Хор (коллективное музицирование)	1	1	-	
Оркестр / ансамбль (коллективное музицирование)	-	-	1,5	
Всего:	4,5	5	5,5	

Примечание:

1. Наполняемость групп: - по сольфеджио и музыкальной литературе от 6 человек;
- по хору – от 8 - 10 человек;
- ансамбль на каждого учащегося - 0,5 часа;
- оркестр - от 6-8 человек
2. Время, отведенное по учебному плану на хор может быть использовано, как на групповые так и на сводные занятия.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам и на сводные репетиции.
4. Для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме баяна, аккордеона, гитары) предусмотрены концертмейстерские часы – из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика; так же предусмотрены концертмейстерские часы для инструментальных ансамблей – 0.5 час. на каждого ученика.

«Хореографическое творчество»

Срок обучения – 3 года

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			
	1кл	2кл	3кл	Итоговое выступление
Основы классического танца	2	2	3	1, 2, 3 кл.
Гимнастика	2	2	1	1-2 класс (контрольный урок)
Подготовка концертных номеров	-	-	2	3 класс
Всего:	4	4	6	3 класс (итоговая аттестация)

Примечание:

- 1.Наполняемость групп: «Основы классического танца», «гимнастика» в среднем составляет от 6 человек. Допускаются мелкогрупповые занятия – от 4 человек;
- 2.Продолжительность занятия 40 минут.
- 3.По окончании освоения общеразвивающей программы выдается документ, форма которого разрабатывается самостоятельно образовательным учреждением.

Предметная область «Фортепиано»

Наименование предмета	количество учебных часов в неделю			Итоговое прослушивание
	1 уровень Стартовый 1-3 класс	2 уровень Базовый 4-5 класс	3 уровень Продвинутый 6-7 класс.	
Специальность (индивидуальные занятия)	1	1,5	1,5	В последнем классе каждого уровня
Ансамбль (на 1уч.)	-	0,5	0,5	
Сольфеджио	1	1	1,5	
Слушание музыки	1	-	-	
Музыкальная литература	-	1	1	
Хор.пение (коллективное музицирование)	1	1	1	
Всего:	4	5	5,5	

Примечание:

1. Наполняемость групп: - по сольфеджио и музыкальной литературе от 6 человек;
- по хору –от 8 - 10 человек
- ансамбль -на каждого учащегося 0,5 часа.

2. Время, отведенное по учебному плану на хор может быть использовано, как на групповые, так и на сводные занятия.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, Предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам и на сводные репетиции.

«Академический вокал» (сольное пение)
Срок обучения – 2года (2 модуль)

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							
						6кл	7кл	Итоговое прослушивание
Сольное пение	-	-	-	-	-	2	2	6,7 кл.
Сольфеджио	-	-	-	-	-	1	1,5	7 класс (контрольный урок)
Музыкальная литература	-	-	-	-	-	1	1	7 класс (контрольный урок)
Вокальный ансамбль (от 2 х учащихся)	-	-	-	-	-	1	1	6-7 классы
фортепиано	-	-	-	-	-	1	1	7 класс
Всего:	-	-	-	-	-	6	6,5	

Примечание:

- 1.Наполняемость групп: сольфеджио, слушание музыки/музыкальная литература -от 8 человек, мелкогрупповые – от 4 человек;
2. Фортепиано ;
- 3.Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы: 1 час в неделю на каждого учащегося (сольное пение); вокальный ансамбль – от 2 человек- 1 час на каждого учащегося в 6 - 7 кл..