

УТВЕРЖДЕН
приказом Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
"Детская школа искусств имени Д.С. Бортнянского"
от 01.09.2023 № 55/ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам
в области искусств

Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
"Детская школа искусств имени Д.С.Бортнянского"

на 2023-2024 учебный год

«Живопись»

Общеобразовательная общеразвивающая программа Срок обучения 4 года

Наименование предмета	количество учебных часов в неделю			итоговые просмотры
	1 уровень Стартовый 1-2 классы	2уровень Базовый 3 класс	3 уровень Продвинутый 4 класс	
Рисунок	3	3	3	В последнем классе каждого уровня
Живопись	2	2	3	
Композиция	1	1	1	
История искусств	1	1	1	
Всего:	7	7	8	

Примечание:

1. Допускается состав учащихся в группах: 4 - 6 человек (мелкогрупповые) и от 6 до 14 учащихся.
2. Во 2-4 классах занятия разрешается проводить со смешанным составом учащихся.

«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Общеобразовательная общеразвивающая программа

Наименование предмета	количество учебных часов в неделю			Итоговое прослушивание
	1 уровень Стартовый 1-3 кл.	2 уровень Базовый 4-5кл.	3 уровень Продвинутый 6-7кл.	
Хоровое пение	2	2	3	В последнем классе каждого уровня
Сольфеджио	1	1	1	
Слушание музыки /музыкальная литература	1	1	1	
Хоровое сольфеджио	1	1	-	
Хоровой ансамбль (мелкогрупп)	-	1	1	
Предмет по выбору(индивид.занятия – фортепиано и др.)	1	1	1	
Всего:	6	7	7	

Примечание:

1. Наполняемость групп: - по сольфеджио и муз. литературе от 8 человек;
- по хору – от 8 человек;
- по ансамблю от 4 человек.
2. Время, отведенное по учебному плану на хор может быть использовано, как на групповые, так и на сводные занятия хором.
3. Предмет по выбору: музыкальный инструмент (фортепиано).
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам и на сводные репетиции (100%).

Общеобразовательная Общеразвивающая программа
«Академический вокал»
(Сольное пение)

Срок обучения – 5 лет

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					
	1кл.	2кл.	3кл.	4кл.	5кл.	Итоговое прослушивание
Сольное пение	2	2	2	2	2	1, 2, 3, 4, 5 кл.
Сольфеджио	1	1	1	1	1	5 класс (контрольный урок)
Музыкальная литература	-	-	1	1	1	5 класс (контрольный урок)
Слушание музыки	1	1	-	-	-	-
Вокальный ансамбль (мелкогрупп.)	-	0.5	0.5	0.5	1	5 класс
Предмет по выбору-фортепиано	0.5	0.5	0.5	0.5	1	-
Всего:	4,5	5	5	5	6	

Примечание:

1. Наполняемость групп: сольфеджио, слушание музыки/музыкальная литература - мелкогрупповые – от 4 человек;
2. Перечень предметов по выбору: фортепиано и др.;
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы: 1 час в неделю на каждого учащегося (сольное пение); вокальный ансамбль – от 2 человек- 0,5 час на каждого учащегося - с 1 по 4 кл.; В 5 кл. - 1 час на каждого учащегося.

Инструментальные классы (фортепиано; струнные, духовые, народные инструменты)

Наименование предмета	количество учебных часов в неделю			Итоговое прослушивание
	1 уровень Стартовый 1-3 класс	2 уровень Базовый 4-5 класс	3 уровень Продвинутый 6-7 класс.	
Специальность (индивидуальные занятия)	1,5	1,5	1,5	В последнем классе каждого уровня
Ансамбль (2 чел)	0,5	0,5	0,5	
Сольфеджио	1	1	1	
Слушание музыки	1	-	-	
Музыкальная литература	-	1	1	
Хор (коллективное музицирование)	1	1	1	
Оркестр / ансамбль (коллективное музицирование)	-	-	1,5	
Всего:	5	5	6,5	

Примечание:

1. Наполняемость групп:
 - по сольфеджио и музыкальной литературе от 6 человек;
 - по хору – 8 - 10 человек
 - ансамбль/оркестр - 6-8 человек
2. Время, отведенное по учебному плану на хор может быть использовано, как на групповые так и на сводные занятия.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам и на сводные репетиции.
4. Для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) предусмотрены концертмейстерские часы – из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика; так же предусмотрены концертмейстерские часы для инструментальных ансамблей – 0.5 час. на каждого ученика.