

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств имени Д.С.Бортнянского»**

Принята на заседании
Педагогического совета
22.06.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБУДО г.Москвы
«ДШИ им. Д.С.Бортнянского»
от 22.06.2026 г. №49/ОД

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области изобразительного искусства
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

АННОТАЦИЯ: СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной общеразвивающей программы
- III. Учебные рабочие планы
- IV. График образовательного процесса
- V. Программы учебных предметов
- VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа (далее ДООП) "Изобразительное искусство" разработана на основе "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в ГБУДО г. Москвы "Детская школа искусств имени Д.С. Бортнянского".

1.2. Программа разработана и утверждена Учреждением самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом настоящих Рекомендаций (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей, является нормативно-управленческим документом ГБУДО г. Москвы "Детская школа искусств имени Д.С. Бортнянского". Определяет содержание и организацию образовательного процесса, способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83).

1.3. Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Программа является зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

1.4. Программа реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

Таким образом, реализация ДООП в области изобразительного искусства способствует формированию и развитию у обучающихся ключевых компетенций необходимых каждому современному человеку: ценностно-смысловых, учебно-познавательных, информационных, общекультурных, коммуникативных, компетенций личностного самосовершенствования.

1.5. ДООП "Изобразительное искусство" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- ознакомление одаренных детей с уровнем подготовки для поступления в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.6. ДООП "Изобразительное искусство" разработана с учетом:

- обеспечения преемственности ДООП «Изобразительное искусство» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.7. ДООП "Изобразительное искусство" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению, в соответствии с программными требованиями, учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу,

осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.8. Срок освоения программы "Изобразительное искусство" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Д.С. Бортнянского" в первый класс в возрасте от 11 до 12 лет, составляет 3 года.

1.9. ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Д.С. Бортнянского" имеет право реализовывать ДООП "Изобразительное искусство", в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

1.10. При приеме на обучение по ДООП "Изобразительное искусство" ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Д.С. Бортнянского" проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в виде творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области изобразительного искусства. Дополнительно поступающий может представить так же самостоятельно выполненные художественные работы. Зачисление детей в образовательное учреждение на ДООП "Изобразительное искусство" осуществляется по результатам отбора.

1.11. Освоение обучающимися ДООП "Изобразительное искусство", разработанной ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Д.С. Бортнянского" завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Особенности организации образовательного процесса по данной программе отражены в **Правилах приема в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Д.С.Бортнянского"**, в особенностях проведения **оценки качества успеваемости обучающихся в том числе формах и порядке проведения текущего контроля знаний обучающихся, промежуточной аттестации, порядке и условиях отчисления обучающихся и др.**

1.12. Материально-технические условия реализации ДООП "Изобразительное искусство" обеспечивают возможность достижения

обучающимися результатов. Материально-техническая база ГБУДО г.Москвы "ДШИ им. Д.С.Бортнянского" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации ДООП "Изобразительное искусство" имеется минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-техническое обеспечение, в том числе: выставочный зал, помещения для работы со специализированными материалами, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий, натюрмортный и методический фонд.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ДООП

2.1. Разработанная ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Д.С.Бортнянского" программа "Изобразительное искусство" обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения данной программы через четко сформулированные требования к минимуму содержания программы "Изобразительное искусство".

2.2. Содержание программы "Изобразительное искусство" обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ДООП практических и теоретических знаний, умений и навыков.

2.3. Результатом освоения программы "Изобразительное искусство" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

2.4. Результаты освоения программы "Изобразительное искусство" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.4.1. Рисунок:

- знание понятий: "пропорция", "симметрия", "светотень";
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка; навыки передачи фактуры и материала предмета; навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.4.2. Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

2.4.3. Станковая композиция:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.
- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

III. Учебный план.

ДООП "Изобразительное искусство" предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы в области художественного творчества (рисунок, живопись, станковая композиция);

3.1. Общий объем аудиторной учебной нагрузки программы "Изобразительное искусство" со сроком обучения 3 года составляет 630 часов.

3.2. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими изданиями в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (театров, выставочных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Д.С. Бортнянского".

3.3. Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 33 недель, в остальных классах – 39 недель. Продолжительность учебных занятий при реализации программы "Изобразительное искусство" 35 недель. С первого по третий классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель.

Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

3.4. Реализация программы "Изобразительное искусство" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ. Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу.

Преподаватель должен уметь: разрабатывать учебные программы по преподаваемым им предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также их учебно-методическое обеспечение; использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития, в соответствии с Положением об организации методической работы ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Д.С. Бортнянского".

3.5. Освоение обучающимися ДООП "Изобразительное искусство" завершается итоговой аттестацией.

3.6. При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций неизменны.

3.7. Занятия по учебным предметам "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

3.8. Объем максимальной нагрузки не превышает 12 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 8 часов.

3.9. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

групповые занятия – от 11 человек;

3.10. При реализации программы "Изобразительное искусство" *со сроком обучения 3 года:*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
"Изобразительное искусство"
Срок обучения 3 года, для детей, поступающих в возрасте 11-12 лет

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы) кол-во аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
		количество недель			
		33	33	33	
УП 1.1	Рисунок	3	3	3	I, II, III
	внеаудиторная нагрузка	1	1	1	
УП 1.2	Живопись	3	3	3	I, II, III
	внеаудиторная нагрузка	1	1	1	
УП 1.3	Станковая композиция	2	2	2	I, II, III
	внеаудиторная нагрузка	2	2	2	
ПО 1	Учебные предметы	6	6	6	
	Художественное творчество				
	Всего	8	6	6	
Всего аудиторных часов в неделю		8	6	6	
Всего внеаудиторных часов в неделю		4	6	6	
Максимальная учебная нагрузка в неделю		12	12	12	
Годовая аудиторная нагрузка		264	210	210	
Годовая внеаудиторная нагрузка		132	210	210	
Максимальная годовая нагрузка		396	420	420	
Общий объем аудиторной нагрузки		792			
Общий объем внеаудиторной нагрузки		396			
Общее максимальное количество часов на весь период обучения		1188			

Примечание к учебному плану:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – 11 человек.
2. Продолжительности академического часа 40 минут
3. При успешном освоении всех учебных предметов образовательного цикла данной общеразвивающей программы учащимся выдается документ, форма которого разрабатывается учреждением самостоятельно.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
Рисунок – 1-3 класс – 1 часа;
Живопись – 1-3 класс – 1 часа;
Станковая композиция - 1-3 класс – 2 часа;
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 12 часов в неделю. Аудиторной нагрузки – 8 часов.
6. Для зачисления на обучение по программе "Изобразительное искусство" требуется предоставить медицинскую справку об отсутствии противопоказаний к работе с красками и необходимыми инструментами.

IV. График образовательного процесса

4.1. При реализации программы «Изобразительное искусство» *со сроком обучения 3 года продолжительность учебного года* составляет: 1-3 классы 40 недель.

Продолжительность учебных занятий составляет с 1 по 3 класс 33 недели.

4.2. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются: при реализации ДООП *со сроком обучения 3 года* с первого по третий классы – 13 недель.

4.3. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы "Изобразительное искусство" по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

4.4. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

4.5. Реализация программы "Изобразительное искусство" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ.

V. Программы учебных предметов

5.1. При реализации программы "Изобразительное искусство" *со сроком обучения 3 года* общий объем аудиторной нагрузки составляет 630 часов.

5.2. Учебный план программы "Изобразительное Искусство" предусматривает следующие предметные области:

– художественное творчество (рисунок, живопись, станковая композиция);

1. Художественное творчество:

Рисунок – 297 часов,

Живопись – 297 часов,

Станковая композиция - 297 часов

5.3. При изучении учебных предметов предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

5.4. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 12 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 6 часов в неделю.

Более подробные программы учебных предметов прилагаются.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися.

6.1. Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств *текущего контроля* успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля разработаны **система и критерии оценок** успеваемости обучающихся, представленные в данной программе в виде приложения №1.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Промежуточная аттестация при реализации программы «Изобразительное искусство» **со сроком обучения 3 года** проводится по полугодиям:

Рисунок – 1, 2, 3, 4, 5;

Живопись – 1, 2, 3, 4, 5;

Станковая композиция - 1, 2, 3, 4, 5;

6.2. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся (определяются ОУ).

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно.

При реализации программы «Изобразительное искусство» *со сроком обучения 3 года* итоговая аттестация проводится в виде просмотров:

- 1) рисунок – 6 полугодие;
- 2) живопись – 6 полугодие;
- 3) станковая композиция - 6 полугодие

Одной из форм итоговой аттестации по станковой композиции может являться творческий проект (серия творческих работ, объединенных единой темой).

Положение о творческом проекте в программе по предмету «станковая композиция».

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации и экзаменов обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

6.3. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Д.С. Бортнянского"

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы «Изобразительное искусство» и её учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

Более подробно фонды оценочных средств описаны в программах по учебным предметам Программы - в приложении №1.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

При реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в Школе установлена следующая система оценок при промежуточной и итоговой аттестации:

- пятибалльная
- система качественной оценки

Пятибалльная – в баллах, система качественной оценки – «+» и «-».

Формы промежуточной и итоговой аттестации по предметам художественно-творческой подготовки: просмотр учебных и творческих работ. Просмотры проводятся по итогам полугодий членами комиссии, с обязательным последующим методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

При проведении промежуточной и итоговой аттестации необходимо учитывать:

- 1) Оценку, которую ученик получил за контрольную постановку;
- 2) Результаты текущего контроля успеваемости;
- 3) Творческие достижения ученика за учебный год.

Основной формой промежуточной и итоговой аттестации по предмету историко-теоретической подготовки является контрольный урок. Контрольные уроки проводятся в виде письменных работ, тестирования, устных опросов в конце каждого полугодия. Контрольные уроки проводятся с применением дифференцированной системы оценок.

Контрольные уроки проводятся за счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Критерии оценки качества подготовки учащегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного программой по учебному предмету;
- оценить умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Для промежуточной и итоговой аттестации и текущего контроля разработаны *система и критерии оценок* успеваемости обучающихся.

Общее описание критериев оценки успеваемости учащихся:

Оценка	Описание критериев
«5» / «отлично»	В области художественно-творческой подготовки (рисунок, живопись, станковая композиция): -выполнение всех заданий программы учебных предметов в полном объёме (90 - 100%); -точное выполнение поставленной задачи; -отличное техническое исполнение; -оригинальное художественное решение.
«4» / «хорошо»	В области художественно-творческой подготовки: - выполнение всех заданий программы в объёме менее 90%; - грамотное выполнение поставленной задачи; - грамотное техническое исполнение; - оригинальное художественное решение;
«3» / «удовлетворительно»	В области художественно-творческой подготовки: - выполнение заданий программы в неполном объёме; - неточное выполнение поставленной задачи; - слабое техническое исполнение; - отсутствие оригинального художественного решения;
«2» / «неудовлетворительно»	В области художественно-творческой подготовки: - невыполнение заданий программы; - несоответствие работ учащегося поставленной задаче; - неудовлетворительное техническое исполнение.

Специализированные требования к критериям оценки успеваемости учащихся описаны в программах учебных дисциплин.

Контроль успеваемости, система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Учреждения, который принят методическим советом и утвержден руководителем.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.

7.1. Условия реализации программы «Изобразительное искусство» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Изобразительное искусство» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

7.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.), включенных в ежегодный план работы ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Д.С. Бортнянского";
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Изобразительное искусство» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления ОУ.

7.3. Программа «Изобразительное искусство» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

7.4. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.