

ПОРЯДОК
реализации образовательных программ в области искусств
с применением электронного обучения
и дистанционных образовательных технологий
в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования
города Москвы "Детская школа искусств имени Д.С.Бортнянского"
в период действия указа Мэра Москвы
от 8 июня 2020г. №68-УМ
(с изменениями и дополнениями к нему)

1. Общие положения

1.1. Настоящий порядок реализации образовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени Д.С.Бортнянского" (далее – Порядок) разработан в соответствии с Приказом Минкультуры России от 3 апреля 2020г. №428 "О мерах по реализации находящимися в ведении Министерства культуры Российской Федерации организациями Указа Президента Российской Федерации от 2 апреля 2020г. №239 "О мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», Указом Мэра Москвы от 8 июня 2020г. №68-УМ "Об этапах снятия ограничений, установленных в связи с введением режима повышенной готовности» (с изменениями и дополнениями к нему), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014г. №41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановлением Правительства России от 8 октября 2020г. №1631 СанПиН 2.4.4.3172-14 отменяется с 1 января 2021 г.).

1.2. Для целей реализации настоящего Порядка применяются следующие понятия:

электронное обучение – организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников;

дистанционные образовательные технологии – образовательные технологии, реализуемые с применением информационно-телекоммуникационных сетей.

1.3. Порядок регламентирует организационно-методические, материально-технические и психолого-педагогические аспекты реализации образовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.4. Реализация образовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий не подменяет собой формы реализации образовательных программ в области искусств, установленные Федеральным законом “Об образовании в Российской Федерации” от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ, и вводится исключительно на период действия указа Мэра Москвы.

2. Организационно-методическое обеспечение

2.1. Переход на реализацию образовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий устанавливается приказом руководителя образовательной организации на период действия указа Мэра Москвы, а также иных нормативных актов, вводящих ограничительные меры, исключающих нахождение участников образовательного процесса в помещении образовательной организации.

2.2. Приказом руководителя образовательной организации назначается ответственный за реализацию образовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, контактные данные которого публикуются на главной странице официального сайта образовательной организации.

2.3. При реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий образовательная организация имеет право внести корректировки в рабочие программы учебных предметов и (или) учебные планы в части изменения календарных, календарно-тематических планов, графика промежуточной аттестации, форм обучения, использования технических средств обучения.

2.4. Образовательная организация актуализирует имеющиеся в электронном виде учебные и методические материалы для учащихся, педагогических и административных работников, ответственных за организацию учебной деятельности, а также инструкции по размещению учебных материалов, а также обеспечивает консультационную помощь преподавателям (при необходимости) по созданию тестовых заданий, публикации объявлений, сбору и обработке письменных работ обучающихся.

2.5. Образовательная организация разрабатывает порядок и формы отчетности, а также формирует график проведения педагогических советов, родительских собраний и иных консультационных мероприятий с использованием информационно-телекоммуникационных сетей.

3. Материально-техническое обеспечение

3.1. При реализации образовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий образовательная организация обеспечивает возможность доступа обучающихся к электронной библиотеке и иным учебно-методическим материалам, необходимым для реализации образовательного процесса.

3.2. Образовательная организация обеспечивает своевременную публикацию материалов, предназначенных для организации самостоятельной работы учащихся по индивидуальным и групповым учебным предметам, на официальном сайте.

3.3. В случае отсутствия у отдельных учащихся возможностей для организации обучения с применением дистанционных образовательных технологий, образовательная организация вправе организовать обучение по индивидуальному учебному плану учащегося.

3.4. При реализации образовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий образовательная организация обеспечивает педагогических работников доступом к профильным образовательным платформам и ресурсам, а также организует повышение квалификации педагогических работников по тематике дистанционного обучения.

4. Психолого-педагогическое обеспечение

4.1. При выборе методики обучения с использованием электронных образовательных ресурсов, платформ и иных средств связи образовательная организация учитывает п.8.8 Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014г. №41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановлением Правительства России от 8 октября 2020г. №1631 СанПиН 2.4.4.3172-14 отменен с 1 января 2021 года). Корректировка экранного времени происходит с согласия законного представителя учащегося, направленного в адрес образовательной организации по электронной почте.

4.2. Учебно-тематический план занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий разрабатывается образовательной организацией в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины. В случае отсутствия технической возможности для реализации рабочей программы в полном объеме, учебно-тематический план может быть скорректирован в части переноса отдельных тем на учебный период, наступающий после отмены ограничительных мер.

4.3. При формировании учебных планов приоритет по использованию стриминговых платформ (Zoom, Skype, и др.) и проведения онлайн-уроков в режиме “реального времени” отдается специальным дисциплинам и дисциплинам базовой части учебной программы.

Для проведения групповых занятий по теоретическим дисциплинам и дисциплинам общеобразовательного цикла применяются формы прямого взаимодействия с учащимися в виде онлайн-уроков по утвержденному расписанию и с соблюдением возрастных требований использования электронных средств обучения. Время занятий, превышающее нормы использования компьютерных средств, может быть использовано учащимися для обучения в формате “перевернутого класса”, а педагогическими работниками - для подготовки к занятиям и проверке полученных материалов.

4.4. В целях сохранения мотивации учащихся, а также с учетом невозможности реализации образовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в полном объеме, критерии оценки текущего контроля успеваемости могут быть скорректированы в сторону снижения требований к образовательным результатам.

4.5. В целях координации действий между преподавателем и учащимися, получения обратной связи, оказания помощи родителям, а также для оперативного информирования об изменениях могут быть использованы мессенджеры в социальных сетях, WhatsApp, Telegram. Для своевременного информирования родителей о текущей ситуации в платформах Zoom и Skype могут проводиться дистанционные родительские собрания.

РУКОВОДСТВО
по реализации образовательных программ в области искусств
с применением электронного обучения
и дистанционных образовательных технологий
в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования
города Москвы "Детская школа искусств имени Д.С.Бортнянского",
подведомственному Департаменту культуры города Москвы,
на период действия указа Мэра Москвы
от 8 июня 2020г. №68-УМ
"Об этапах снятия ограничений,
установленных в связи с введением режима повышенной готовности"
(с изменениями и дополнениями к нему)

Общие положения

1. Необходимость обеспечения реализации образовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период действия Указа Мэра Москвы от 8 июня 2020г. №68-УМ "Об этапах снятия ограничений, установленных в связи с введением режима повышенной готовности" (с изменениями и дополнениями к нему), а также Указа Мэра Москвы от 5 марта 2020г. №12-УМ "О введении режима повышенной готовности" (с изменениями и дополнениями) (далее – Указ Мэра).
2. Реализация образовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий не подменяет собой формы реализации образовательных программ в области искусств, установленные Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ, и вводится исключительно на период действия указа Мэра Москвы.
3. Контроль за реализацией образовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, а также методическая и координационная поддержка образовательных организаций, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, осуществляется ГБУ ДПО г.Москвы "ДОП СКИ".

1. Административное сопровождение образовательного процесса

1.1. Педагогическим советом образовательной организации разрабатывается Порядок реализации образовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Приказом руководителя организации назначается ответственный за дистанционное обучение.

1.2. При планировании перехода на реализацию образовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо предусмотреть сохранение расписания занятий, утвержденное образовательной организацией на текущий учебный год. Отклонения от расписания не более чем на 30% допустимы в случае невозможности сохранения текущего расписания из-за технических и методических особенностей дистанционного обучения. Скорректированное расписание занятий на период действия указа Мэра Москвы предоставляется ответственному по дистанционной работе.

1.3. При реализации образовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий образовательная организация обеспечивает педагогических работников доступом к профильным образовательным платформам и ресурсам, а также организует повышение квалификации педагогических работников по тематике дистанционного обучения.

1.4. Учебная нагрузка концертмейстеров может быть сформирована на основании аудиозаписей и (или) видеозаписей партий аккомпанемента в различных темпах по согласованию с преподавателем для учащихся, работы над расширением исполнительского репертуара, а также созданием обработок, аранжировок, переложений, подготовки методических сообщений по профилю.

1.5. В целях упорядочивания образовательной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий образовательной организацией могут использоваться цифровые образовательные платформы.

1.6. Формы текущей отчетности разрабатываются администрацией образовательной организации в электронном виде и могут быть скорректированы в сторону уменьшения, если это не влечет за собой нарушения текущего законодательства Российской Федерации.

При организации электронного документооборота с использованием открытых ресурсов совместного редактирования необходимо учитывать положения Федерального закона от 27 июля 2006г. №152-ФЗ "О персональных данных", а также своевременно осуществлять ограничение доступа к документу путем создания паролей.

С учетом возросшей психологической и учебной нагрузки на педагогических работников не должны применяться избыточные формы отчетности (предоставление видеозаписей каждого проведенного урока, отчеты о выполнении домашних заданий учащимися и т.д.)

2. Методическое сопровождение образовательного процесса

2.1. При выборе методики обучения с использованием электронных образовательных ресурсов, платформ и иных средств связи необходимо учитывать п.8.8 Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. №41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (в соответствии с Постановлением Правительства России от 8 октября 2020г. №1631 СанПиН 2.4.4.3172-14 действует до 1 января 2021 года). Увеличение экранного времени учащегося должно происходить с согласия законного представителя, направленного в адрес образовательной организации по электронной почте.

2.2. Учебно-тематический план занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий должен соответствовать рабочей программе учебной дисциплины.

В случае отсутствия технической возможности для реализации рабочей программы в полном объеме, учебно-тематический план может быть скорректирован в части переноса отдельных тем на учебный период, который наступит после окончания действия указа Мэра Москвы.

2.3. В целях сохранения мотивации учащихся, а также с учетом невозможности реализации образовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в полном объеме, критерии оценки текущего контроля успеваемости могут быть скорректированы в сторону снижения требований к образовательным результатам.

2.4. Выбранные формы и методы работы должны быть максимально ориентированы на прямое взаимодействие с учащимся и минимизировать включение родителей в качестве "посредника" при организации образовательного процесса.

2.5. При формировании учебных планов приоритет по использованию стриминговых платформ (Zoom, Skype и др.) и проведения онлайн-уроков в режиме "реального времени" отдается специальным дисциплинам и дисциплинам базовой части учебной программы.

2.6. Для проведения групповых занятий по теоретическим дисциплинам и дисциплинам общеобразовательного цикла применяются формы прямого взаимодействия с учащимися в виде онлайн-уроков по утвержденному расписанию

с соблюдением возрастных требований использования электронных средств обучения. Время занятий, превышающее нормы использования компьютерных средств, может быть использовано учащимися для подготовки в формате “перевернутого класса”, педагогическими работниками на подготовку к занятиям, проверке полученных материалов. Снижение продолжительности занятий в режиме онлайн не может являться основанием для пересмотра установленной педагогической нагрузки.

2.7. В целях координации действий между преподавателем и учащимися, получения обратной связи, оказания помощи родителям, а также для оперативного информирования об изменениях могут быть использованы мессенджеры в социальных сетях, WhatsApp, Telegram.

Для своевременного информирования родителей о текущей ситуации в платформах Zoom и Skype могут проводиться дистанционные родительские собрания.

3. Особенности реализации образовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по направлениям искусств

3.1. Музыкальное искусство.

3.1.1. При планировании занятий по специальным дисциплинам предпочтение отдается занятиям в режиме реального времени с использованием программ, поддерживающих режим видеозвонка (Skype, Zoom и др.).

Рекомендуется уделять больше внимания работе над инструктивным материалом (гаммы, упражнения, этюды), чтке с листа, освоению нового нотного материала, разбору новых пьес.

3.1.2. С целью повышения мотивации учащихся, выстраивания гибкого расписания, а также в условиях отсутствия качественного интернет-соединения, занятие по специальным дисциплинам в старших классах (5-8) может быть проведено в режиме опосредованного взаимодействия, при котором ученик и преподаватель обмениваются видеозаписями рабочего материала.

При указанной форме занятий необходимо помнить о постановке перед учеником максимально четких и понятных задач, а также придерживаться установленного расписания занятий. Изменения в расписании должны происходить строго по согласованию с законными представителями учащегося.

3.1.3. Для организации самостоятельной работы учащихся по специальным дисциплинам могут быть использованы электронные сервисы, с помощью которых может проводиться работа по изучению деталей биографии композиторов, особенностей создания исполняемых произведений, погружение в вопросы стиля, жанра, формы, художественного замысла автора.

3.1.4. Занятия по теоретическим дисциплинам в младших классах рекомендуется проводить в формате организации плана прослушивания/просмотра аудио-видео записей с последующей рефлексией ребенка в творческой форме (короткое эссе, рисунок) и совместным обсуждением.

3.1.5. Занятия по ансамблю и оркестру целесообразно проводить в форме проверок партий по видеозаписям. Также руководитель коллектива может посвятить время созданию аранжировок, обработок, подбору репертуара на будущий учебный год. Возможны занятия ансамблистов "под метроном", а также под записанную фонограмму - партию другого участника ансамбля или партитуру оркестра (при технической возможности). Для реализации указанных целей возможно использование программ для работы с нотным текстом (Finale, Sibelius).

3.1.6. Занятия по хоровым дисциплинам могут быть проведены как в формате опосредованного взаимодействия (подготовка видеозаписи урока преподавателем), так и в формате "реального времени" в программе Zoom.

Оптимальным форматом для дистанционного обучения является разучивание сдacha партий. При нецелесообразности организации уроков по хоровым дисциплинам в указанных форматах может быть направлено задание, включающее в себя пение и проигрывание своей партии на инструменте, а также пение своего голоса с проигрыванием любого другого, повторение разучиваемых произведений под аудиозапись фортепианного сопровождения, просмотр видеозаписей хоровых концертов или отдельных произведений в хорошем исполнении, с последующим обсуждением в формате онлайн-урока, рисунки произведений из репертуара хорового коллектива.

3.2. Изобразительное (визуальное) искусство.

3.2.1. Для проведения групповых занятий по направлению визуальных искусств могут быть использованы программы Zoom, Skype и другие, позволяющие демонстрировать контент в режиме реального времени.

3.2.2. Для постановки задач и организации просмотра выполненных работ рекомендуется использовать образовательные платформы группового использования и назначения заданий, например Google Classroom, что позволит снизить нагрузку на преподавателя и не превратить групповые занятия в индивидуальные уроки и консультации. По итогам просмотра также возможен формат совместных с учащимися конференций с обсуждением и разбором типичных ошибок.

3.2.3. С целью минимизации экранного времени и поддержания психологического комфорта учащихся, в младших классах снижаются требования к достижению образовательных результатов и преимущественно ставятся задачи, направленные на развитие образного мышления и устанавливающие связь ребенка с окружающим контекстом (семья, сюжетно-ролевые игры, предметы быта и т.д.).

3.2.4. Теоретические предметы (история изобразительного искусства и др.) могут быть организованы в форме рефератов на заданную тему. Также рекомендуется создание наглядных презентаций как преподавателем, так и учащимися в соответствии с дисциплинами и календарно-тематическим планом.

3.2.5. Задания, для выполнения которых необходимо специальное техническое и художественное оборудование, целесообразно перенести на период после отмены ограничительных мер.
