

Приложение 1
к приказу Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств имени Д.С.Бортнянского»
от 09.02.2026 № 10/ОД

**Порядок приёма на обучение
в Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств имени Д.С.Бортнянского»
(на музыкальное направление)**

Приём заявлений родителей (законных представителей) на обучение их детей по дополнительным общеобразовательным программам в области музыкальных искусств в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени Д.С.Бортнянского» (далее – Школа) проводится ежегодно с 15 апреля.

Подать заявление необходимо в электронном виде на портале mos.ru, а также на бумажном носителе по форме, утверждённой образовательным учреждением, при личном обращении в Школу.

В случае подачи Заявления на приём на бумажном носителе заявителем в Школу представляются оригинал (для сверки) и копия:

- документа, удостоверяющего личность родителя (законного представителя) поступающего;
- свидетельства о рождении или паспорта гражданина Российской Федерации (для детей старше 14 лет) поступающего.

Представленные заявителем данные и сведения, при необходимости используются уполномоченным работником Школы для регистрации заявления через Портал.

Для целей такой регистрации от заявителя может потребоваться предоставление как личного документа, подтверждающего регистрацию в системе индивидуального (персонифицированного) учёта, в том числе в форме электронного документа, так и соответствующего документа на поступающего.

Информацию о статусе рассмотрения Заявления на приём заявитель может получить при личном обращении в Школу, а также в дни проведения приёмной кампании обратившись к секретарю приёмной комиссии Школы. По возникающим вопросам можно обратиться по телефону: (495)953-91-39.

При приёме на обучение по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области музыкального искусства Школа проводит вступительные тестирования – прослушивания.

Прослушивания детей проводятся в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие и уровень музыкальных способностей ребёнка – его музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, а также уровень эмоционального восприятия музыки.

Цель прослушивания – выявление музыкальных способностей ребёнка, желающего обучаться в Школе искусств.

Задача прослушивания – выявление детей наиболее способных к обучению по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области музыкального искусства.

Учащиеся подготовительных (дошкольных) групп, а также дети, имеющие подготовку, сдают приёмные экзамены на общих основаниях.

Родители на экзамен не допускаются.

Вступительные испытания, экзамены проводятся с видеофиксацией, о чем родители (законные представители) поступающих заранее ознакамливаются с Правилами приёма в Школу, настоящим Порядком приёма на обучение, а так же дают письменное согласие на обработку персональных данных, в порядке установленном Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Во время прослушивания приёмная комиссия анализирует общее развитие поступающего (интеллект, мышление, внимание, фантазию) и его физические данные (телосложение, развитость и строение пальцев, рук, плечевого аппарата и т.д.). Диагностика музыкальных способностей детей проводится по следующим показателям – музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, коммуникативность.

Максимальное количество – 10 баллов.

**Виды творческих заданий
для проведения прослушивания
с целью отбора обучающихся для обучения
по дополнительным общеобразовательным программам
в области музыкальных искусств**

1. Пение заранее подготовленной несложной детской песни.
2. Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах октавы.
3. Повторение (на нейтральный слог, либо с предложенной подтекстовкой) музыкальных фрагментов (попевок), протяжённостью 1-2 такта, предложенных преподавателем.

Примеры музыкальных фрагментов (попевок)



4. Повторение (прохлопывание) вслед за преподавателем ритмического рисунка, протяжённостью 2-4 такта.
5. Если ребёнок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

Система и критерии оценок, применяемых при отборе обучающихся для обучения по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области музыкальных искусств

1. Критерии, определяющие способности поступающих, при их отборе в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкальных искусств:

— Музыкальный слух:

- чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.

— Чувство ритма:

- точное повторение ритмического рисунка, предложенного экзаменатором или исполняемой предложенной мелодии.

— Музыкальную память:

- умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.

— Коммуникативность:

- общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения.

**Итоговый рейтинг для поступающих
на дополнительные общеобразовательные программы
в области музыкальных искусств**

Итоговый рейтинг определяется по сумме, полученных поступающим,
баллов по следующим показателям:

- музыкальный слух;
- чувство ритма;
- музыкальная память;
- коммуникативность.

Поступающие во второй и последующие классы школы сдают приёмные экзамены за соответствующий класс по специальности и проходят собеседование по теоретическим предметам по решению Школы.

Зачисление учащихся в Школу производится приказом директора на основании решения приёмной комиссии.
