

ВНИМАНИЕ!

**При приёме на обучение по специальности: «Живопись»
по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной
программе в области изобразительных искусств
Государственным бюджетным учреждением
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств имени Д.С.Бортнянского»
проводится
просмотр работ поступающего и вступительные испытания
по Рисунку**

РИСУНОК

Композиция натюрморта

- Выбор формата листа (горизонтальный, вертикальный);
- Композиционное взаимоположение предметов в формате;
- Уравновешенность центра композиции и свободного поля;
- Масштаб предметов в формате и соразмерность окружающего фона;

Линейно-конструктивное построение предметов натюрморта

- Правильная передача пропорциональных соотношений между предметами натюрморта и отдельными частями каждого предмета;
- Построение симметричных частей предметов;
- Перспективное построение окружностей, тел вращения, плоскости стола;

Тональное решение натюрморта

- Правильная передача тональных отношений предметов и фона;
- Лепка объёмов предметов в пространстве через передачу светотени каждого предмета, общей освещённости натюрморта и световоздушной среды, разнообразие тональных оттенков, отражение тональных взаимосвязей;

Технические приёмы

- Качество владения карандашом в соответствии с формой, фактурой, освещённостью предметов натюрморта;
- Разнообразие штриха.